

Sur les traces de la diversité

tous différents
tous égaux



toos distintos
toos iguales

La dimension multiculturelle de nos sociétés s'exprime de diverses façons et sous diverses formes. Les «empreintes» des autres cultures sont partout, à tel point que, très souvent, nous ne les remarquons même pas. Cette activité permet aux participants de repérer les signes du multiculturalisme et de jeter un regard nouveau sur leur environnement social.

Thèmes abordés

- Nous vivons dans un monde interdépendant : nos pays dépendent les uns des autres.
- Dans chaque société, on trouve des indices de la présence d'autres cultures.
- Les relations entre les différentes cultures et la reconnaissance du fait que leur influence mutuelle est source d'enrichissement.

Objectifs

- Permettre aux participants d'identifier les influences des autres cultures sur leur propre société, ainsi que leurs apports.
- Évaluer les influences de manière positive.

Durée

Partie A : planning de l'activité = 30 minutes

Partie B : sur les traces de la diversité = 2h00 - 2h30

Partie C : compte rendu = 1h00

Partie D : exposition (facultatif) : Si vous pouvez vous procurer des photos, des films, des enregistrements, etc. Vous aurez besoin de temps supplémentaire pour la préparation de l'exposition.

Taille du groupe

Un minimum de 10 et un maximum de 25

Préparation

- Pour la partie A, vous aurez besoin de papier, de stylos, de tableaux de papier et de marqueurs de différentes couleurs.
- Pour la partie B, le matériel utilisé dépendra des ressources disponibles. Il serait bien que vous puissiez disposer de magnétoscopes ou de caméras et de magnétophones, sinon, les participants devront simplement établir une liste des «empreintes» relevées.
- Pour la partie D : Si les participants peuvent prendre des photos ou faire des enregistrements, il faudra alors que vous prévoyiez du temps et de l'espace pour la présentation de leur travail.

Instructions

Partie A : planning

1. Divisez les participants en groupes de 6 maximum.
2. Expliquez à chaque groupe qu'il va devoir explorer son environnement local (village, quartier, ville) à la recherche des empreintes d'autres pays et cultures,

afin de dresser la liste de leurs découvertes et de les illustrer par le biais de photos, d'enregistrements, de vidéos, etc. (ou tout simplement d'en faire la liste, si le groupe ne dispose pas des ressources suffisantes).

3. Réfléchissez à certains domaines dans lesquels rechercher des «empreintes» :
 - Gastronomie : Les produits et les épices des autres pays aujourd'hui utilisés dans notre cuisine, les restaurants étrangers, les boissons, etc.
 - Vêtements et mode : Les vêtements provenant d'autres pays et cultures, les chaussures et les vêtements fabriqués à l'étranger et importés, etc.
 - Musique : Écouter les programmes des stations de radio FM. Écouter les groupes étrangers dans les lieux publics, les bars, les pubs, les discothèques. Rechercher les endroits spécialisés dans les musiques étrangères.
 - Médias de masse : Comparer les différentes chaînes de télévision et les programmes étrangers qu'elles proposent.
 - Langue : Les mots d'autres langues que nous employons quotidiennement.

Partie B : sur les traces de la diversité

1. Demandez aux groupes de se réserver deux heures, la semaine prochaine, pour explorer leur environnement (village, quartier, ville, etc.) et rechercher les «empreintes» d'autres cultures et pays.

Partie C : présentation

1. Demandez aux groupes de présenter les conclusions de leurs recherches et de faire une brève synthèse de leurs découvertes.
2. Aidez les participants à préparer une exposition pour illustrer les «empreintes» découvertes. Cela les aidera à développer une vision globale du travail effectué dans le cadre de la partie B.

Compte rendu et évaluation

La présentation doit se terminer par une discussion. Vous pouvez faciliter l'évaluation avec des questions du type :

- Avez-vous eu des surprises ?
- Que signifie le fait que nous soyons entourés d'empreintes d'autres cultures et pays ?
- Que pensons-nous du fait que nos connaissances des autres cultures et sociétés s'élargissent, même si ces connaissances restent partielles ou très superficielles ?
- Que nous apportent ces connaissances ? Quelles sont leurs limites ? Serait-il utile de les élargir ? Comment pourrions-nous faire en sorte de les élargir ?
- Pouvez-vous observer des modèles ou des tendances concernant ces «empreintes» ? Y-en-a-t-il davantage en provenance de certains pays que d'autres ? Pourquoi ?

Conseils pour l'animateur

Il est très important que vous motiviez le groupe, afin qu'il apprécie pleinement l'activité. Vous pouvez par exemple l'encourager en comparant ce travail de recherche à une enquête de détective, à un voyage de découverte ou à une aventure.

Il est également important d'insister sur le fait que ce travail de recherche doit être collectif.

Dans la discussion, essayez d'amener les participants aux conclusions suivantes :

- Nous vivons dans un monde interdépendant et nos pays dépendent les uns des autres. Dans chaque société, nous trouvons la preuve de la présence de différentes cultures.
- Grâce à la révolution technologique et aux progrès de la communication, nous disposons d'énormes opportunités d'échanges et de connaissances des autres.
- Les relations entre les différentes cultures et leurs influences mutuelles sont source d'enrichissement.
- Les contributions de chaque culture doivent être évaluées en tant que telles, et non dans le contexte de leur pays ou de leur société d'origine.

Si possible, et si les participants sont d'accord, vous pouvez inviter des personnes d'autres pays ou cultures (en rapport avec les découvertes des participants) à venir voir l'exposition : par exemple, un disc-jockey d'une station de radio, un membre d'une association locale de minorité, une personne travaillant dans un magasin, etc.

Suggestions de suivi

Vous aurez peut-être envie de faire profiter un public plus large de votre exposition. Organisez une soirée portes ouvertes et invitez des membres d'organisations et de groupes locaux.

Il est facile d'accepter certains apports d'autres cultures, comme la nourriture et les boissons, mais plus difficile d'accueillir les étrangers. Que se passe-t-il lorsque vos voisins possèdent des coutumes et des habitudes différentes et qu'il est difficile de s'entendre avec eux ? Vous pouvez explorer cette question avec l'activité «Dans notre immeuble» (page 106).

Sinon, si vous êtes intéressé par la rencontre des cultures, vous pouvez essayer le jeu de simulation «L'île» (page 132).