

Session 9.4

NOIR ET BLANC

Introduction

Il s'agit d'une activité visant à encourager les participants à se pencher sur les images et les mots associés aux termes de NOIR et BLANC dans différents contextes, et à réfléchir aux alternatives envisageables. Cet exercice d'introduction permet de promouvoir l'emploi d'un langage «politiquement correct».

Matériel

- Tableau à feuilles mobiles
- Marqueurs de couleur
- Une grande salle
- Scotch

Durée

1h00

Taille du groupe

15-20 personnes

Déroulement

Divisez les participants en petits groupes de 4-5 et demandez-leur d'écrire les mots «NOIR» et «BLANC» sur deux feuilles de papier séparées. En groupe, ils devront noter tous les mots et les images qui leur viennent à l'esprit à l'évocation des mots «noir» et «blanc».

Par exemple :

- Noël blanc ;
- Maison blanche ;
- col blanc
- noir sur blanc ;
- peste noire ;
- humour noir

Lorsque les participants ont terminé leurs listes, demandez à un représentant de chaque petit groupe de rendre compte du résultat de leur réflexion, en plénière.

Ouvrez le débat en posant des questions du type :

- Qu'avez-vous remarqué au sujet des listes que vous avez dressées ? Étaient-elles surtout positives ou surtout négatives ?

tous différents
tous égaux

alle anders
alle gleich



tous différents
tous é g a u x

- Que nous révèlent-elles à propos des idées que se font la plupart des gens des notions de noir et de blanc ? Ces idées nous affectent-elles ?
- Pouvez-vous imaginer des phrases ayant la même signification mais n'utilisant pas les mots «noir» ou «blanc» dans un sens négatif ?

Conclusion

Au lieu de demander aux groupes de procéder à un compte rendu, vous pouvez leur proposer de jouer un court sketch illustrant deux ou trois des mots de leur liste. Vous pouvez ensuite entamer une discussion générale.

