

Session 8.8

tous différents
tous égaux

EMPLOI DE MATÉRIEL AUDIOVISUEL

Activités pédagogiques dans le domaine du racisme, de l'antisémitisme, de l'intolérance et de la xénophobie

Introduction

Vers la fin d'un stage qui a permis l'exploration et la démonstration théorique et pratique de l'éducation par groupes de pairs, mais aussi du racisme, de la xénophobie, de l'antisémitisme et de l'intolérance, cette activité offre un excellent moyen d'expression du potentiel créatif des individus et du groupe.

Matériel

- Équipement vidéo
- Une vidéo testée et évaluée sur les thèmes de la campagne
- Tableau à feuilles mobiles, ou feuilles de papier peint
- Marqueurs de couleur
- Une boîte contenant : de la colle, des ciseaux, du scotch, du papier de couleur, des marqueurs, etc.

Durée

2h30

Taille du groupe

10-30 personnes

Déroulement

Expliquez au groupe que le but de cette activité consiste à produire un programme (musique, théâtre, manifestation, etc.) de 45 minutes autour des questions de racisme, de xénophobie, d'antisémitisme et d'intolérance, en s'inspirant d'une vidéo. Le groupe visionne la vidéo et, s'ils le désirent, les participants prennent des notes. Chacun des groupes (5-6) décide de la tranche d'âge visée par son programme et de la manière d'utiliser les 45 minutes.

Les participants disposent de 90 minutes pour discuter en groupes et concevoir la teneur et la méthodologie de leur programme. Le programme final élaboré par chaque groupe est soit joué par les participants, soit mis par écrit et affiché au mur. Dans ce cas, un membre de chaque groupe doit se tenir à côté de son programme, afin de faire office de guide et de donner toutes les explications ou précisions nécessaires.



tous différents
tous é g a u x

*L'antisémitisme signifie dé-
tester tous les Juifs sans raison
particulière. Et, à mon avis, ce
scepticisme est le fait de per-
sonnes incultes. Nous devrions
agir pour nous débarrasser
de ce genre d'état d'esprit.*

Sotiroulla Aristodemou,
18 ans, Chypre

Les autres membres peuvent se déplacer dans la salle, mais chacun devra à son tour jouer le rôle de guide, afin que tous puissent aller lire les programmes des autres.

Conclusion

D'autres matériels peuvent servir de point de départ : des bandes dessinées, une série de photos ou de diapositives, des articles de magazines ou de journaux. Les programmes proposés sont souvent innovateurs et une journée entière peut leur être consacrée, si possible. Dans cette activité, il faut prévoir du temps pour les commentaires des différents groupes.

