42. Zabderfilio

Tous contre un, un pour tous !

Thèmes	Droits de l'homme en général, Discrimination
Niveau de complexité	Niveau 1
Âge	7-10 ans
Durée	35 minutes
Taille du groupe	5-35 enfants
Type d'activité	Conte, activité de réflexion
Objectifs	• Discuter du concept « Tous différent – Tous égaux » • Réfléchir à la signification des mots « tolérance » et « diversité » • Parler de la violence et de la gestion des situations conflictuelles • Comprendre le principe d'universalité
Préparation	• Répétez à l'avance le spectacle de marionnettes. • Réalisez la marionnette qui représente Zabderfilio : un animal qui possède les caractéristiques de plusieurs animaux (ou utilisez le modèle distribué).
Matériel	• Un théâtre de marionnettes ou un dispositif similaire • Des marionnettes représentant différents animaux, un chasseur, un narrateur et Zabderfilio (voir modèle)

Instructions

1. Rassemblez les enfants devant le théâtre de marionnettes. Expliquez-leur qu'ils doivent garder le silence et rester assis tout le temps que dure le spectacle. Ils ne peuvent parler que lorsque les personnages leur posent des questions et ils ne doivent pas essayer de les toucher.
2. Présentez le spectacle de marionnettes. Posez régulièrement des questions aux enfants afin de maintenir leur attention éveillée et de les amener vers les objectifs éducatifs.

Débriefing et évaluation

1. Faites le débriefing de l'activité en posant des questions comme celles-ci :
   a. Que pensez-vous de cette histoire ?
   b. Que se passe-t-il dans cette histoire ?
   c. Quel est votre animal préféré ? Celui que vous aimez le moins ? Pour quelles raisons ?
   d. Les autres animaux ont-ils été justes envers Zabderfilio ?
   e. Pourquoi ont-ils agi comme ils l'ont fait ?
   f. À votre avis, pourquoi les autres animaux finissent-ils par devenir des amis de Zabderfilio ? Est-ce parce qu'il est le plus fort ? Le plus beau ? Parce qu'il est courageux et généreux ? Ou à cause d'un ensemble de talents ?
2. Rattachez l'activité aux droits de l'homme en posant des questions comme celles-ci :
   a. Avez-vous déjà vu quelqu'un se faire traiter de la façon dont les animaux traitent Zabderfilio au début de l'histoire ?
   b. Pourquoi cela peut-il se produire dans la vie réelle ?
   c. Sommes-nous tous semblables et pourtant différents ? En quoi nous ressemblons-nous ? En quoi sommes-nous différents ?
   d. Que pouvons-nous faire pour empêcher que des enfants ne ressentent la même chose que Zabderfilio quand personne ne voulait être son ami ?

Source : adapté d'un spectacle de marionnettes par la compagnie portugaise « Animação e Inovação Social », (MAIS) : www.mais.online.pt

Suggestions de suivi

Les enfants peuvent manipuler eux-mêmes les marionnettes pour présenter ce conte à un autre groupe d'enfants. Ils peuvent également fabriquer leurs propres marionnettes et/ou inventer un autre scénario. D'autres histoires citées dans Repères Juniors peuvent être adaptées et montées en spectacle de marionnettes (par ex. : « Un conte de fées moderne », p. 113, « Il était une fois… », p. 125).

Idées d'action

Demandez aux enfants d'imaginer ce qui arriverait si un « Zabderfilio » rejoignait leur groupe. Aidez-les à élaborer un code de conduite pour le groupe, en veillant à ce qu'il respecte chaque individu et ses différences. Affichez le code dans votre salle de réunion pour pouvoir vous y reporter à chaque fois que nécessaire.

Conseils pour l'animateur

- Faute d'un vrai théâtre de marionnettes, asseyez-vous derrière une couverture.
- Utilisez n'importe quelles marionnettes d'animaux dont vous disposez. Si vous n'en avez pas, fabriquez-en en découpant des figures en carton ou au moyen de vieilles chaussettes.
- Laissez libre cours à votre imagination pour créer votre Zabderfilio. Vous pouvez lui attribuer les oreilles d'un lapin, la corne d'un rhinocéros, le nez et les moustaches d'une souris, la crinière d'un lion, la poche d'un kangourou, ou tout autre combinaison qui convienne à l'histoire. Dans tous les cas, il doit être bizarre et, au minimum, avoir un nez proéminent, une voix sonore et la capacité de se déplacer en silence. Vous pouvez aussi adapter l'histoire en fonction de la marionnette.
- Si les enfants sont nombreux, prévoyez un deuxième animateur qui vous aidera dans le déroulement des questions-réponses entre le groupe et les marionnettes.

SCÉNARIO

Introduction : (par une marionnette « narrateur » qui ne prend pas part à l'intrigue)

Le narrateur : Bonjour mesdames et messieurs, bonjour les petits enfants ! Je suis heureux/heureuse de voir que tout le monde est prêt à écouter et à regarder le spectacle extraordinaire que nous allons vous présenter !

Je peux d'ores et déjà vous donner une petite idée de ce que vous allez découvrir aujourd'hui. L'histoire se passe dans le monde des animaux. Et dans ce monde, tout comme dans le nôtre, tout n'est pas beau et tout n'est pas laid, tout n'est pas normal et tout n'est pas bizarre. Et il y a toujours des surprises !

Ce que nous allons vous raconter, c'est justement l'une de ces surprises. C'est l'histoire d'un animal très spécial, répondant au nom de Zabderfilio. Regardez et écoutez bien. Surtout, ne bougez pas, sinon les animaux risquent de s'enfuir et nous ne saurons jamais ce qui arrive à la fin. À tout à l'heure !

L'HISTOIRE

Résumé : Zabderfilio rencontre l'un après l'autre plusieurs animaux. Chacun d'entre eux trouve que Zabderfilio est un bien étrange animal. Zabderfilio cherche à se faire des amis, mais aucun animal ne consent à le devenir, parce qu'il est tout simplement… bizarre !

L'exemple suivant relate l'une de ses rencontres :

La girafe (arrivant sur la scène et s'adressant aux enfants) : Bonjour, tout le monde ! Savez-vous qui je suis ?

(Le public : Une girafe !)

La girafe : Comment le savez-vous ? Est-ce que c'est marqué quelque part ?

(Le public : À cause de ton long cou, de tes couleurs…)

La girafe : Oui, vous avez tous raison. Et j'ai même le plus long cou de tous les animaux du monde. Je peux voir très loin et, pour manger, atteindre le sommet des arbres sans aucun effort !

(Zabderfilio entre sur scène)

Zabderfilio : (très chaleureux et enthousiaste) Bonjour !

La girafe : AAAAAAAAH… tu m'as fait une de ces frousses, à entrer comme ça en douce. Mais, attends un peu, qui es-tu ?

Zabderfilio : Je m'appelle Zabderfilio.

La girafe : Zabberbadderdiloooo-quoi ??

Zabderfilio : Mon nom est Zabderfilio et je cherche à me faire des amis. Veux-tu devenir mon amie ?

La girafe : Ben, euh… Je sais pas. Tu me parais vraiment étrange ! Tu n'es pas une souris, ni un lion, pas un kangourou non plus, mais tu ressembles à tout cela à la fois. Mes amis, eux, sont une chose ou l'autre, pas un amalgame comme toi ! Excuse-moi, mais je dois rejoindre mes amis ! AHAHAHAHAH ! Ce que tu peux être bizarre ! Ce que tu peux être vilain !

Zabderfilio : (blessé) Mais, mais, – attends une seconde…

(La girafe a déjà disparu et Zabderfilio s'adresse maintenant au public)

Zabderfilio : Comme ça me rend triste ! Pourquoi la girafe n'a-t-elle pas voulu être mon amie ? Eh bien, pénétrons un peu plus loin dans la forêt et voyons si je rencontre d'autres animaux avec qui jouer…

Mais aucun des nombreux animaux que rencontre Zabderfilio ne veut devenir son ami. Voici qu'un chasseur vient à passer. Il est en train de chasser. À chaque fois qu'un des animaux entre en scène, le chasseur essaie de l'attraper ; mais tous parviennent à s'enfuir, en poussant de grands cris pour qu'on vienne à leur secours !

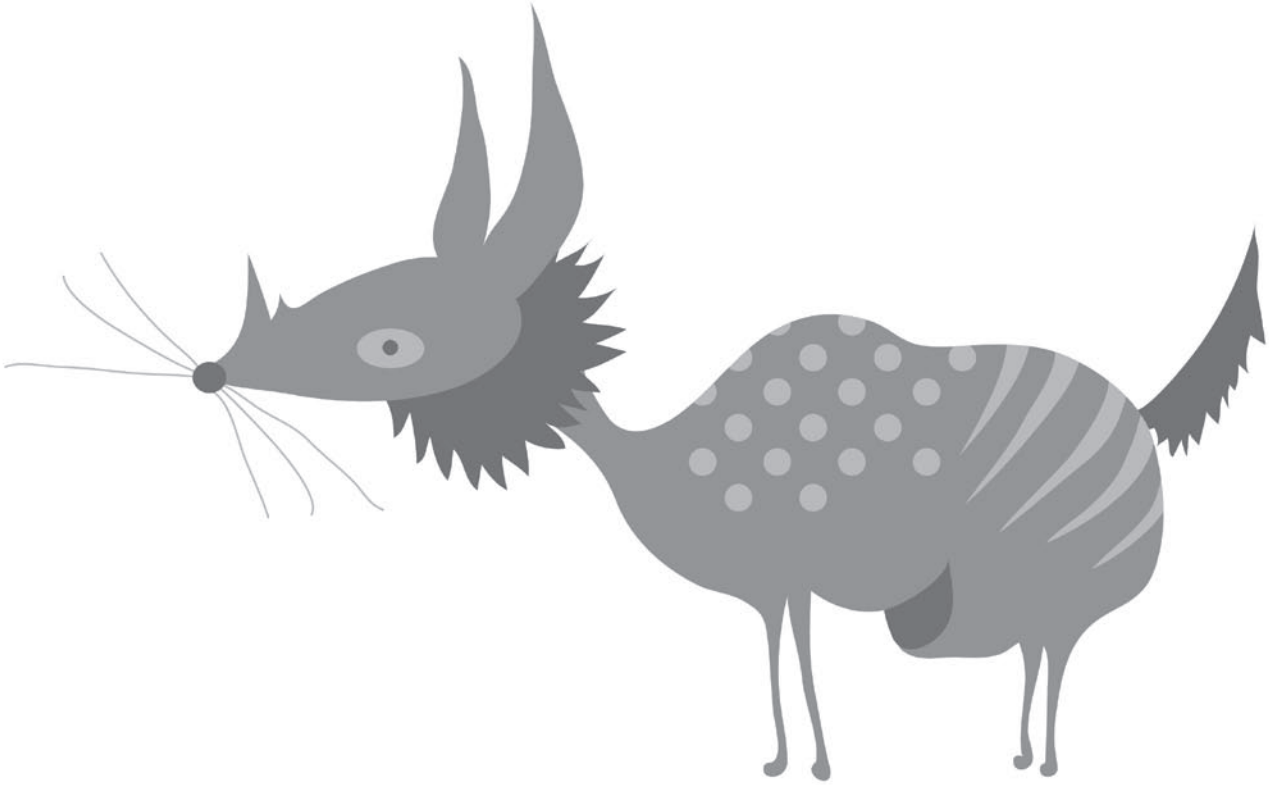
Puis le chasseur quitte la scène, à la recherche des animaux enfuis dans la forêt, tandis que Zabderfilio réapparaît. Il demande au public ce que signifie tout ce vacarme.

Quand le public lui a expliqué la situation, Zabderfilio met à profit tous ses talents : il se sert de son nez de souris pour flairer le chasseur (Ha, ha ! Avec mon flair, je peux renifler un chasseur dans les environs !), de ses pattes de chat pour avancer furtivement (Grâce à mes pattes de chat, je vais pouvoir m'approcher de lui sans faire de bruit !) et de son rugissement de lion pour faire fuir le chasseur (Et maintenant, je me sers de mon énorme voix pour rugir comme un lion et lui faire une peur bleue, GRRR !).

Après son action héroïque, les autres animaux s'approchent de Zabderfilio et lui demandent pardon pour leur méchanceté. Ils lui demandent tous de devenir leur ami et Zabderfilio accepte avec joie. Tous les animaux saluent le public tandis que le narrateur réapparaît pour tirer la morale de l'histoire.

CONCLUSION

Le narrateur : Eh bien, les petits enfants, mesdames et messieurs. C'était l'histoire de Zabderfilio. Est-ce que ça vous a plu ?

Il faut avouer que c'était un animal vraiment drôle à voir ! Mais il a été capable d'aider ses amis grâce à toutes les particularités qu'il combine. La prochaine fois que vous verrez quelqu'un qui paraît un peu insolite, j'espère que vous vous souviendrez de Zabderfilio ; peut-être bien que cette personne possède des talents que vous ne soupçonnez pas et qu'elle ferait le meilleur ami du monde !

À DISTRIBUER : MODÈLE DE ZABDERFILIO