39. Un pas en avant !

Nous sommes tous égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres…

Thèmes	Droits de l'homme en général, Discrimination, Pauvreté et exclusion sociale
Niveau de complexité	Niveau 2
Âge	10-13 ans
Taille du groupe	10-30 enfants
Type d'activité	Jeu de rôles, simulation, discussion
Temps	60 minutes
Aperçu	Les enfants s'imaginent être quelqu'un d'autre et examinent l'inégalité, source de discrimination et d'exclusion.
Objectifs	• Développer l'empathie envers les personnes différentes • Faire prendre conscience de l'inégalité des chances au sein de la société • Sensibiliser aux conséquences du fait d'appartenir à des groupes minoritaires
Préparation	• Adaptez les rôles et les situations à votre groupe. Préparez une carte de rôle pour chaque enfant. • Photocopiez la feuille des cartes de rôle, découpez-les cartes en suivant les pointillés et repliez-les.
Matériel	• Cartes de rôle • Liste des situations • En option : fournitures pour confectionner des badges ou des images

Instructions

1. Présentez l'activité en demandant aux enfants s'ils ont déjà songé à être quelqu'un d'autre. Demandez-leur de donner des exemples. Expliquez que, dans cette activité, ils vont devoir imaginer être quelqu'un d'autre, un autre enfant, peut-être très différent de ce qu'ils sont.
2. Expliquez que chacun va prendre un morceau de papier sur lequel sera inscrite leur nouvelle identité. Ils le liront en silence et ne divulgueront à personne qui ils sont. Si un enfant ne comprend pas la signification d'un mot sur sa carte de rôle, il devra lever le doigt en silence et attendre que l'animateur vienne le lui expliquer.
3. N'autorisez aucune question à ce stade. Expliquez aux enfants que même s'ils ne connaissent personne de ce type, ils doivent faire jouer leur imagination. Afin de les aider à entrer dans leur rôle, proposez-leur de penser à des choses qui rendront leur rôle réel. Par exemple :
   a. Donne-toi un nom. Réalise un badge avec ce nom pour te rappeler qui tu imagines être.
   b. Représente-toi en dessin.
   c. Dessine ta maison, ta chambre ou ta rue.
   d. Fais le tour de la pièce en affirmant être cette personne.
4. Dans le but de stimuler davantage leur imagination, passez une musique douce et demandez aux enfants de s'asseoir, de fermer les yeux et d'imaginer en silence, pendant que vous posez à haute voix quelques questions :
   a. Où es-tu né ? Comment était-ce quand tu étais petit ? Comment était ta famille quand tu étais petit ? Est-ce différent aujourd'hui ?
   b. À quoi ressemble ta vie de tous les jours ? Où vis-tu ? Où vas-tu à l'école ?
   c. Que fais-tu le matin ? Dans l'après-midi ? Dans la soirée ?
   d. À quels jeux aimes-tu jouer ? Avec quelles personnes y joues-tu ?

Source : adapté de *Repères : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes* (Conseil de l'Europe, 2002)

   e. Quel est le métier de tes parents ? Quel est leur salaire mensuel ? Ton niveau de vie est-il satisfaisant ?
   f. Que fais-tu durant tes vacances ? As-tu un animal domestique ?
   g. Qu'est-ce qui te rend heureux ? De quoi as-tu peur ?
5. Demandez aux enfants de rester totalement silencieux tandis qu'ils se placent les uns à côté des autres comme sur une ligne de départ. Ensuite, expliquez-leur que vous allez décrire certaines situations qui peuvent arriver à un enfant. Si ce que vous dites peut s'appliquer à la personne qu'ils imaginent être, ils devront alors faire un pas en avant. Sinon, ils devront rester sur place.
6. Lisez à haute voix les énoncés de situation, un à un. Faites une pause après chacun, afin que les enfants puissent avoir le temps de faire un pas en avant. Invitez-les à regarder autour d'eux pour constater la position de leurs camarades.
7. À la fin de l'activité, demandez à tout le monde de s'asseoir là où il se trouve. Chacun à leur tour, demandez aux enfants de décrire le rôle qui leur a été attribué. Une fois que les enfants se sont identifiés, demandez-leur de constater leur position.
8. Avant d'aborder les questions du débriefing, mettez clairement un terme au jeu de rôles. Demandez aux enfants de fermer les yeux et de redevenir eux-mêmes. Expliquez que vous allez compter jusqu'à trois et qu'ils devront alors crier leur propre nom. De cette façon, vous terminez l'activité en vous assurant que les enfants ne sont pas restés enfermés dans leur rôle.

Débriefing et évaluation

1. Faites le débriefing de l'activité en posant des questions comme celles-ci :
   a. Que s'est-il passé dans cette activité ?
   b. Votre rôle a-t-il été facile ou difficile à interpréter ?
   c. Comment vous êtes-vous représenté le personnage que vous jouiez ? Connaissez-vous quelqu'un qui lui ressemble ?
   d. Qu'avez-vous ressenti en vous imaginant à la place de cette personne ? Cette personne vous ressemblait-elle par certains côtés ? Connaissez-vous quelqu'un qui ressemble à cette personne ?
2. Rattachez l'activité aux problèmes de discrimination et d'inégalité sociale et économique en posant des questions comme celles-ci :
   a. Qu'avez-vous ressenti en faisant un pas en avant ? En ne le faisant pas ?
   b. Si vous avez fait souvent un pas en avant, à quel moment vous êtes-vous aperçu que les autres n'avançaient pas aussi vite que vous ?
   c. Est-ce que la personne que vous imaginiez être a avancé ou non ? Pourquoi ?
   d. Avez-vous eu le sentiment que quelque chose était injuste ?
   e. Ce qui s'est passé dans cette activité correspond-il à la réalité ? Comment ?
   f. Qu'est-ce qui donne à certains membres de notre société plus de chances qu'à d'autres ? Moins de chances ?

Suggestions de suivi

Pour beaucoup de jeunes enfants, le concept de stéréotypes n'est pas facile à appréhender. Complétez cet apprentissage avec d'autres activités qui développent également ce concept, telles que « Jeux d'images » (p. 98), « Qui est derrière moi ? » (p. 177), « Le camp d'été mondial » (p. 126) et « Zabderfilio » (p. 215).

Idées d'action

Discutez avec les enfants à propos des personnes qui ont plus ou moins de chances dans la société. Quelles premières mesures pourraient être prises pour que les chances soient plus équitablement réparties entre tout le monde ? Existe-t-il au sein du groupe ou de la société des inégalités auxquelles les enfants peuvent s'attaquer ?

Conseils pour l'animateur

- Inventez vos propres cartes de rôle ! Celles-là vous sont proposées en guise d'exemple. Plus vos cartes de rôle rendront compte du monde dans lequel vivent les enfants, plus ceux-ci tireront des leçons de l'activité.
- Adaptez également les rôles afin d'éviter qu'un enfant, dont la situation personnelle ressemblerait trop à l'un des rôles, ne se sente mal à l'aise.
- L'animateur peut ne pas connaître la situation personnelle de tous les enfants et il est possible qu'un enfant soit très perturbé ou émotionnellement gagné par son rôle. L'animateur se doit donc d'être très prudent et particulièrement attentif aux enfants qui n'arriveraient pas ensuite à abandonner le rôle ou qui présenteraient un comportement inhabituel. Dans de tels cas, l'animateur devra essayer de parler individuellement à ces enfants.
- Il est très important que les enfants restent silencieux quand ils reçoivent leur carte de rôle, lorsqu'ils imaginent la vie de la personne qu'ils incarnent et tandis qu'ils avancent en fonction de la vie de celle-ci. Non seulement il se crée un suspens sur la nouvelle identité des enfants mais, qui plus est, garder le silence favorise la concentration sur le rôle et évite les distractions, ainsi que des comportements sans rapport avec le rôle.
- Assurez-vous que chaque enfant ait la possibilité de parler au cours du débriefing. Cette activité provoque des émotions fortes. Plus les enfants pourront s'exprimer et exposer leurs sentiments, mieux ils se débarrasseront de leurs impressions désagréables. Passez plus de temps sur le débriefing si vous le jugez nécessaire.
- Cette activité peut facilement se dérouler à l'extérieur ou dans une grande pièce. Faites en sorte que les enfants conservent leur position finale lorsqu'ils révèlent le rôle qu'ils interprétaient. En effet, les jeunes enfants ont besoin d'un appui visuel pour appréhender l'inégalité et l'associer à leurs personnages. Cependant, afin que les enfants puissent s'entendre les uns les autres durant le débriefing, rassemblez-les à l'intérieur d'un cercle ou revenez dans une pièce.
- La force de cette activité réside dans l'impact de la visualisation de la distance qui se creuse entre les participants, notamment à la fin. Dans le but d'accentuer cet impact, choisissez des rôles qui reflètent les réalités auxquelles sont confrontés les enfants. Ajustez les rôles de manière à ce que quelques-uns seulement puissent faire des pas en avant (c'est-à-dire, puissent répondre « oui » aux situations exposées).
- Au cours du débriefing et de l'évaluation, étudiez tout particulièrement comment les enfants ont été amenés à connaître la vie des personnes qu'ils devaient interpréter. Était-ce par expérience personnelle ou par l'intermédiaire d'autres sources d'information (par exemple, d'autres enfants, des adultes, des livres, des médias, des plaisanteries) ? Demandez-leur de s'interroger sur la fiabilité de leurs sources d'information. Ainsi, vous pourrez aborder les effets que produisent les clichés et les préjugés.
- En principe, les enfants ont conscience qu'il existe des personnes plus ou moins favorisées qu'eux. En revanche, ils ne sont généralement pas conscients de leurs propres privilèges. Cette activité leur permet de resituer leur vie dans une perspective élargie.

À DISTRIBUER : CARTES DE RÔLE

Note aux animateurs : inventez vos propres cartes ! Elles seront d'autant plus efficaces qu'elles reflèteront des expériences vécues par les enfants ! Celles présentées ci-dessous ne sont que des exemples.

Tu as 8 ans. Tu vis avec tes deux frères dans une maison agréable avec piscine, entourée d'un grand jardin. Ton père est le directeur d'une banque de ta ville. Ta mère s'occupe de la maison et de la famille.	Tu es né(e) dans cette ville, mais tes parents l'ont quittée pour aller s'installer en Asie. Ils sont propriétaires d'un beau restaurant ; tu vis avec ta sœur dans des pièces situées au dessus du restaurant. Ta sœur et toi aidez au restaurant après les cours. Tu as 13 ans.
Tu es âgé de 10 ans. Tu vis dans une ferme à la campagne. Ton père est agriculteur et ta mère s'occupe des vaches, des oies et des poules. Tu as trois frères et une sœur.	Tu es enfant unique. Tu vis avec ta mère dans un appartement en ville. Ta mère travaille dans une usine. Tu es très doué en musique et en danse. Tu as 9 ans.
Tu es un Rom de 12 ans. Tu vis en périphérie d'un petit village dans une petite maison sans salle de bain. Tu as six frères et sœurs.	Tu es né handicapé et dois utiliser un fauteuil roulant. Tu vis en ville dans un appartement avec tes parents et tes deux sœurs. Tes deux parents sont professeurs. Tu as 12 ans.
Tu as 11 ans. Tu vis dans un orphelinat depuis que tu es bébé. Tu ne sais pas qui sont tes parents.	Tu es âgé de 9 ans et tu as un frère vrai jumeau. Tu vis dans un appartement en ville avec ta mère qui travaille dans un grand magasin. Ton père est en prison.
Tu as 9 ans et tu es fils unique. Tu vis dans un immeuble en ville avec tes parents. Ton père est un ouvrier du bâtiment et ta mère est factrice. Tu es très bon en sport.	Tes parents et toi êtes venus dans ce pays pour échapper à la guerre qui sévit dans votre pays d'origine, l'Afrique. Tu es arrivé à l'âge de 9 ans et tu as vécu ici pendant deux ans. Tu as à présent 11 ans. Tu ne sais pas quand vous pourrez rentrer chez vous.
Tu as 13 ans, tu es l'aîné de six enfants. Ton père est camionneur ; il est souvent absent. Ta mère est serveuse et doit fréquemment travailler la nuit. Tu dois très souvent faire du baby-sitting.	Tes parents ont divorcé lorsque tu étais bébé. Tu as maintenant 12 ans. Tu vis avec ta mère et son compagnon. Les week-ends, tu te rends chez ton père, sa nouvelle femme et leurs deux jeunes enfants.

À DISTRIBUER : CARTES DE RÔLE

Tu as 11 ans. Depuis ta petite enfance, tu as vécu dans plusieurs familles d'accueil parce que tes parents ne pouvaient pas s'occuper de toi. Tes parents nourriciers sont gentils. Quatre autres enfants placés vivent dans la même petite maison que toi.	Tu as 8 ans. Ta sœur et toi vivez avec vos grands-parents dans un village à la campagne. Tes parents ont divorcé. Ta mère travaille comme secrétaire en ville. Tu vois rarement ton père.
Tu as 10 ans. En raison de tes difficultés d'apprentissage, tu as deux ans de retard à l'école. Tu es plus grand que tous les autres enfants, qui n'ont que 8 ans. Tes parents travaillent tous les deux, si bien qu'ils ne peuvent pas t'aider dans tes devoirs.	Ta mère est morte à ta naissance. Ton père s'est remarié. Tu vis avec lui, ta belle-mère et ses deux filles adolescentes. Tu as 8 ans. Ton père est avocat.
Tu as 8 ans et tu es le plus jeune de trois enfants. Ta famille vit dans un petit appartement, dans une grande ville. Ton père est mécanicien. Comme il vient de perdre son emploi, tu n'as pas beaucoup d'argent. En revanche, ton père dispose de plus de temps pour jouer avec toi.	Tu as immigré dans ce pays lorsque tu étais encore un bébé. À présent, tu as 10 ans. Beaucoup d'autres immigrés vivent dans ton quartier, là où ton père tient un commerce. Tu parles les langues de ton nouveau pays et de ton pays d'origine et tu sers souvent d'interprète pour ta mère et ta grand-mère.
Tu es âgé de 11 ans. Tu vis à la campagne, dans un village, en compagnie de tes parents, d'un frère et d'une sœur plus jeunes. Tes parents tiennent une boulangerie. On te taquine quelquefois car tu es plutôt grassouillet.	Tu es asthmatique. En raison de ta maladie, tu manques souvent l'école, particulièrement en hiver. Tu passes beaucoup de temps au lit à la maison, à regarder la télévision, à surfer sur Internet et à jouer avec ta Gameboy. Tu te sens seul parce que tes parents travaillent tous les deux. Tu as 13 ans.
Tu es le fils (ou la fille) de l'ambassadeur américain dans ton pays. Tu fréquentes l'école internationale. Tu portes des lunettes aux verres épais et tu bégaies un peu. Tu as 11 ans.	Ton frère aîné et toi être très doués en mathématiques, en physique, en langues, en fait dans la plupart des matières. Vos parents sont professeurs à l'université. Ils vous font tout le temps suivre des cours particuliers et des stages pour vous préparer aux concours.

ÉNONCÉS

Situations et événements

Lisez à haute voix les énoncés suivants. Après chacun, laissez aux enfants le temps de faire un pas en avant et de se rendre compte de leur position par rapport aux autres.

1. Toi et ta famille avez toujours assez d'argent pour satisfaire vos besoins.
2. Tu vis dans un endroit convenable avec un téléphone et une télévision.
3. On ne se moque pas de toi, et tu n'es pas exclu(e) à cause de ton apparence différente ou de ton handicap.
4. Les personnes avec lesquelles tu vis te demandent ton avis sur les décisions importantes qui te concernent directement.
5. Tu étudies dans une école réputée et tu es inscrit(e) à des clubs pour pratiquer des activités récréatives et sportives après la classe.
6. Tu suis des cours de musique et de dessin après la classe.
7. Tu n'as pas peur d'être arrêté(e) par la police.
8. Tu vis avec des adultes qui t'aiment et qui ont toujours à cœur de défendre tes intérêts.
9. Tu n'as jamais été victime d'aucune discrimination liée à tes origines ou à celles de tes parents, à ton passé, à ta religion ou à ta culture.
10. Tu fais des contrôles médicaux et dentaires réguliers, même lorsque tu n'es pas malade.
11. Tu pars en vacances avec ta famille une fois par an.
12. Tu peux inviter des amis à dîner ou à dormir à la maison.
13. Quand tu seras plus grand, tu pourras aller à l'université et choisir le métier ou la profession que tu désires.
14. Tu ne crains pas d'être pris(e) à parti ou attaqué(e) dans la rue, à l'école ou là où tu vis.
15. Tu vois généralement des gens à la télévision ou au cinéma qui te ressemblent et vivent comme toi.
16. Au moins une fois par mois, tu vas avec ta famille au cinéma, au zoo, au musée, à la campagne ou dans d'autres endroits distrayants.
17. Tes parents, tes grands-parents et même tes arrière-grands-parents sont nés dans ce pays.
18. Tu peux t'acheter des nouveaux vêtements et des nouvelles chaussures chaque fois que tu en as besoin.
19. Tu as beaucoup de temps et des amis pour jouer.
20. Tu as la possibilité d'utiliser un ordinateur et peux te servir d'Internet.
21. Tu as le sentiment d'être apprécié(e) pour ce que tu peux réaliser et on t'encourage à développer toutes tes capacités.
22. Tu penses avoir un bel avenir quand tu seras grand.