11. Jeux d'images

Une image vaut mille mots, voire davantage !

Thèmes	Droits de l'homme en général, Médias et Internet
Niveau de complexité	Niveau 2
Âge	8-13 ans
Durée	30 minutes
Taille du groupe	2-20 enfants
Type d'activité	eu avec des images
Aperçu	Les enfants utilisent des images pour étudier les stéréotypes, différentes perspectives, et réfléchir à la façon dont les images informent et désinforment.
Objectifs	• Sensibiliser aux droits de l'homme dans la vie courante • Développer « l'alphabétisation visuelle », les compétences d'écoute et de communication • Favoriser l'empathie et le respect de la dignité humaine

Cette activité propose trois manières différentes de travailler avec des images sur divers thèmes liés aux droits de l'homme. Choisissez celle qui convient le mieux à votre groupe.

11a. Une partie de l'image

Aperçu	Les enfants tirent des conclusions sur la base d'une partie de l'image avant de découvrir l'image complète.
Préparation	• Trouvez des images qui illustrent une histoire simple relative à la pauvreté ou, à l'inverse, à un niveau de vie suffisant. Collez les images sur du carton et découpez-les de sorte que les deux parties suggèrent une situation différente de l'image dans son ensemble. • Mettez chaque image en deux morceaux dans une enveloppe, une par enfant.
Matériels	• Images • Carton et colle • Enveloppes • Bande dessinée téléchargée sur le site Web du Conseil de l'Europe

Instructions

1. Mettez les enfants deux par deux. Donnez à chaque binôme deux enveloppes contenant chacune les deux morceaux d'une image.
2. Expliquez l'activité :
   a. L'un des enfants ouvre une enveloppe et donne à son partenaire une partie de l'image qui se trouve à l'intérieur.
   b. Laissez votre partenaire donner son interprétation de l'image (par ex. : qui est représenté sur l'image, ce qui se passe).
   c. Demandez à votre partenaire si l'image fait référence à un droit de l'homme.

Source : adapté de REPÈRES : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes (Conseil de l'Europe, 2002), p. 112

d. Donnez-lui ensuite la deuxième partie et demandez-lui son interprétation de l'image désormais complète.
e. L'image complète fait-elle référence à un droit de l'homme ?
f. Inversez les rôles avec la deuxième enveloppe.

Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité à l'aide des questions suivantes :
   a. Avez-vous été surpris par quelque chose en particulier au cours de l'activité ?
   b. En quoi l'image a-t-elle changé quand vous avez eu la deuxième partie ?
   c. Quels droits exprime l'image complète ?
2. Faites un lien entre cette activité et la perception des choses grâce aux questions suivantes :
   a. Pouvez-vous citer d'autres situations qui prêtent aisément à confusion lorsque l'on n'en voit ou n'entend qu'une partie ?
   b. Avons-nous tendance à ne pas remettre en question ce que nous voyons en oubliant qu'il ne s'agit peut-être pas de « toute l'histoire » ?

Conseils pour l'animateur

- Vous pouvez utiliser cette activité pour briser la glace.
- Variantes :
  - Développez l'activité en échangeant les images entre deux binômes et en répétant l'activité. Les participants trouvent-ils le deuxième tour plus facile ? Ou plus stimulant ? Pourquoi ?
  - Donnez les mêmes images à deux binômes. Demandez-leur ensuite de former un groupe de quatre pour comparer leurs réponses.
  - Utilisez des photos de journaux, examinez l'image puis lisez l'article qu'elle illustre.

11b. Le jeu des légendes

Aperçu	Les enfants légendent un ensemble d'images puis comparent leurs impressions.
Préparation	• Sélectionnez et numérotez 8-10 images intéressantes Réalisez une fiche de travail divisée en autant de bandes que vous avez d'images
Matériels	• Images numérotées • Fiche de travail, papier et stylo pour chaque binôme • Colle ou ruban adhésif et ciseaux pour chaque binôme

Instructions

1. Disposez les images sur une table. Répartissez les enfants en binômes et demandez-leur de légender chacune des images. Incitez-les à écrire proprement pour que les autres puissent lire ce qu'ils auront écrit.
2. Quand tout le monde a terminé, montrez les images les unes après les autres et demandez aux volontaires de lire leurs légendes à haute voix.
3. Collez chaque image sur une feuille de papier ou un panneau d'affichage et demandez aux enfants de coller ou scotcher leurs légendes sous l'image pour faire un poster.

Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité en posant les questions suivantes :
   a. Était-il difficile de rédiger les légendes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
   b. Qu'est-ce qui fait une bonne légende ?
   c. Si une image vaut un long discours, pourquoi faut-il des légendes ?
2. Faites le lien entre cette activité et la diversité avec ces questions :
   a. L'interprétation de l'image différait-elle beaucoup selon les personnes ? Pourquoi ?
   b. Pensiez-vous que l'une de vos légendes était fausse ?
   c. Pourquoi est-il bénéfique d'avoir différentes interprétations d'une même chose ?

Conseils pour l'animateur

- Recherchez des images intéressantes et variées, qui peuvent donner lieu à différentes interprétations de la situation.
- Utilisez du papier et des stylos de couleur pour rendre les posters plus vivants.

11c. Les bulles de bande dessinée

Aperçu	Les enfants analysent des images et font parler les personnages dans des bulles, puis comparent leurs impressions.
Préparation	• Copiez des images : donnez la même image à 2 binômes ou plus. Vous pouvez utiliser les illustrations des thèmes relatifs aux droits de l'homme du chapitre V. • Réalisez une fiche de travail avec ces questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?
Matériels	• Fiche de travail, papier et stylo pour chaque binôme • Colle

Instructions

1. Répartissez les enfants en binômes. Donnez à chaque binôme une image, une fiche de travail, du papier, un stylo et de la colle.
2. Donnez aux enfants les instructions suivantes :
   a. Regardez l'image et répondez aux questions de la fiche de travail : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?
   b. Collez ensuite l'image sur la fiche technique.
   c. Créez des bulles pour faire parler les personnages de l'image et écrivez-y ce qu'ils disent.
3. Demandez aux binômes d'afficher leurs images sur le mur en plaçant les images identiques côte à côte pour les comparer. Demandez aux enfants de regarder toutes les images et de lire les bulles.

Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité à l'aide des questions suivantes :
   a. À quel point a-t-il été difficile de répondre aux questions sur les images ? D'écrire les bulles ?
   b. En quoi votre analyse de la même image est-elle comparable à celle de l'autre binôme ?
   c. Quels stéréotypes ont été observés dans les images ? Dans les bulles ?

Conseils pour l'animateur

Utilisez des images représentant des individus et d'autres représentant des animaux. Elles peuvent s'avérer efficaces pour analyser les stéréotypes. Commencez en signalant que les bandes dessinées attribuent souvent des stéréotypes aux animaux, puis demandez au groupe d'identifier des exemples de stéréotypes dans leurs images et dans leurs bulles.