10. Il était une fois…

Que se passe-t-il quand les héros d'une célèbre histoire changent de sexe ?

Thèmes	Démocratie, Discrimination, Égalité entre les sexes
Niveau de complexité	Niveau 2
Âge	7-13 ans
Durée	40 minutes
Taille du groupe	5-15 enfants
Type d'activité	Histoires à raconter, discussion
Aperçu	Récit d'une histoire connue en changeant le sexe des personnages, suivi d'un débat sur les stéréotypes sexuels
Objectifs	• Reconnaître les stéréotypes sur les rôles et les caractéristiques de chaque sexe dans les contes et la vie courante • Etudier les rôles de genre traditionnels ou plus modernes • Encourager l'égalité des sexes
Préparation	Revisitez/réécrivez une histoire connue (par ex. : roman, conte de fées, film) de moins de 10 minutes en changeant le sexe de la plupart des personnages. Si nécessaire, changez leurs noms et d'autres caractéristiques. Choisissez une histoire avec des personnages masculins et féminins qui se comportent de manière traditionnelle (voir ci-dessous l'exemple de l'histoire de Cendrillon où rôles masculins et féminins ont été inversés).
Matériels	• Tableau de papier et stylos

Instructions

1. Faites asseoir les enfants confortablement en cercle. Expliquez que vous allez leur raconter une histoire ; ils vont devoir écouter attentivement et noter ce qui est inhabituel. Lisez l'histoire modifiée. De temps en temps, marquez une pause pour demander : « Avez-vous remarqué quelque chose d'inhabituel dans cette histoire ? » Quand tous les enfants ont compris que les rôles ont été inversés, il peut s'avérer inutile de lire toute l'histoire. Vous pouvez alors passer directement à la conclusion.
2. Analysez l'histoire à l'aide des questions suivantes :
   a. Avez-vous aimé l'histoire ?
   b. Avez-vous remarqué quelque chose d'inhabituel ?
   c. À quel moment ? Citez des exemples.
3. Faites remarquer aux enfants qu'une chose nous semble inhabituelle dès lors qu'elle diffère de notre expérience quotidienne et de nos attentes. Demandez-leur de penser à des caractéristiques et à des activités qu'ils considèrent typiques des hommes et des femmes dans leur vie courante. Reportez leurs suggestions dans un tableau semblable au suivant.

Source : adapté de l'activité Masculin-féminin, ABC, l'enseignement des droits de l'homme, Activités pratiques pour les écoles primaires et secondaires, Nations Unies, HCDH, New York, Genève, 2004, et Myra Sadker Advocates : www.sadker.org

Tableau 1 : rôles de genre stéréotypés

	HOMMES/GARÇONS	FEMMES/FILLES
CARACTÉRISTIQUES HABITUELLES	Curieux, intelligents, courageux, bruyants, hardis, agressifs, ambitieux, portent les cheveux courts	Polies, sensibles, calmes, attentives aux autres, timides, curieuses, dociles, portent des robes et de longs cheveux
ACTIVITÉS HABITUELLES	Aiment le sport, se battent, vont au travail, prennent des initiatives, conduisent des camions	Restent à la maison, font le ménage, pleurent facilement, racontent des ragots, aiment les jolis vêtements, ont peur des abeilles

4. Analysez ce tableau :
   a. Comparez ce tableau avec la version habituelle de l'histoire. Les personnages ont-ils des caractéristiques et des activités typiques (par ex. : Cendrillon reste à la maison, pleure, est maltraitée et a de beaux habits, tandis que le Prince recherche activement une femme et élabore un plan ingénieux pour retrouver Cendrillon) ?
   b. Demandez aux enfants s'ils connaissent d'autres histoires dont les personnages ont les mêmes caractéristiques et les mêmes activités typiques. Dressez une liste de ces histoires au fur et à mesure qu'elles sont mentionnées et demandez aux enfants d'expliquer leurs suggestions.

5. Ces caractéristiques et ces activités sont-elles typiques des femmes et des hommes d'aujourd'hui ?
   a. Réalisez un tableau comme ci-dessous et demandez aux enfants d'y reporter les comportements inhabituels observés, d'abord dans l'histoire puis dans la vraie vie.

Tableau 2 : rôles de genre non stéréotypés

	HOMMES/GARÇONS	FEMMES/FILLES
CARACTÉRISTIQUES INHABITUELLES	Dans l'histoire : À besoin d'aide D'après votre expérience :	Dans l'histoire : Dominante, débrouillarde D'après votre expérience :
ACTIVITÉS INHABITUELLES	Dans l'histoire : Pleure, fait le ménage, veut de beaux vêtements, reste à la maison D'après votre expérience :	Dans l'histoire : Cherche activement un mari, organise des recherches D'après votre expérience :

6. Comparez et analysez les deux tableaux, à l'aide des questions suivantes :
   a. Connaissez-vous d'autres histoires dont les personnages ont de telles caractéristiques et dont les activités sont inhabituelles ? Faites une liste de ces histoires à mesure qu'elles sont mentionnées et demandez aux enfants d'expliquer leurs propositions.
   b. Connaissez-vous des hommes et des femmes qui présentent des caractéristiques et exercent des activités atypiques ? Invitez les enfants à décrire ces caractéristiques et activités inhabituelles et à expliquer en quoi elles sont inhabituelles.

7. Définissez le terme « stéréotype » et donnez des exemples.

8. Demandez aux enfants de consulter leur tableau de caractéristiques et activités typiques. Invitez-les à déterminer quelles caractéristiques et activités sont des faits biologiques inhérents aux hommes et aux femmes, et lesquelles sont des croyances, des attitudes ou des stéréotypes.

9. Faites-leur remarquer que des rôles tels que gagner de l'argent, élever les enfants et faire le ménage sont aujourd'hui des responsabilités partagées par les hommes et les femmes.

Débriefing et évaluation

1. Lorsque les enfants ont compris la notion de stéréotype, posez-leur les questions suivantes :
    a. Comment sont traités les individus qui ne correspondent pas aux stéréotypes masculins et féminins ?
    b. Pourquoi les stéréotypes sont-ils injustes pour les hommes et les garçons ? Pour les femmes et les filles ?
    c. Comment les stéréotypes de genre créent-ils des inégalités entre les hommes et les femmes, les garçons et les filles ?
2. Que pouvez-vous faire pour lutter contre les stéréotypes ?
3. Demandez aux enfants s'ils peuvent faire le lien entre les stéréotypes de genre et les droits de l'homme. Aidez-les à comprendre que tout le monde a le droit d'être libre de toute discrimination, y compris basée sur le genre.
4. Demandez aux enfants d'exprimer leur ressenti durant l'activité.

Suggestions de suivi

- Demandez aux enfants de chercher d'autres histoires ou films dans lesquels l'égalité entre filles et garçons est plus marquée et où leurs caractéristiques et rôles sont plus contemporains.
- Les activités « Les garçons ne pleurent pas ! » (p. 141) et « Ce que j'aime et ce que je fais » (p. 58) abordent également les stéréotypes de genre et leurs conséquences.

Idées d'action

5. Posez la question : « Les membres de votre communauté sont-ils victimes de discrimination parce qu'ils n'agissent pas conformément à ce que les gens attendent des hommes/garçons ou des femmes/filles ? »
    a. Demandez des exemples, en particulier de la vie quotidienne de l'enfant.
    b. Demandez aux enfants de jouer ce qu'ils pourraient dire ou faire dans une telle situation pour lutter contre la discrimination.

Conseils pour l'animateur

- Dans cette activité, vous devez avoir pour objectif de favoriser l'égalité des sexes et d'encourager les enfants à s'interroger sur leurs propres suppositions et celles des autres concernant les rôles de genre.
- Indiquez que les attentes en termes de comportement masculin et féminin peuvent varier selon le pays, la communauté, voire la famille. Soulignez que « égalité » n'est pas nécessairement synonyme de « similitude ».
- En posant les questions de débriefing et d'évaluation, soyez attentif au fait que certains enfants peuvent déjà être victimes de moqueries et exclus en raison de leur comportement sexuel non traditionnel. N'autorisez aucune discussion susceptible de les mettre mal à l'aise.
- N'utilisez pas des termes tels que « sexe » ou « rôles sexuels » avec de jeunes enfants ; toutefois, la recherche sur le développement démontre que même les enfants en âge préscolaire comprennent les différentes attentes de genre.

Adaptations

- Pour un groupe plus important : Créez de petits groupes de quatre. Donnez à chaque groupe une copie du tableau 1 et demandez-leur d'inscrire les activités et les caractéristiques typiques des hommes et des femmes. Les représentants des groupes peuvent présenter leurs observations. Analysez

les rôles traditionnels et non traditionnels avec l'ensemble du groupe. Demandez ensuite aux enfants de rejoindre leurs petits groupes et de compléter le tableau avec des caractéristiques et des activités atypiques des hommes et des femmes dans les histoires et dans leur vie courante. Terminez l'activité par une discussion avec l'ensemble du groupe.

- Pour les plus grands : Remplacez le conte de fées par un roman ou un film connu. Débutez l'histoire en inversant les rôles de genre et laissez les enfants continuer. Parmi les plus grands, certains peuvent être capables de remanier et de raconter une histoire familière. Ensuite, chaque petit groupe peut partager son histoire avec l'ensemble du groupe.

EXEMPLE DE CONTE DE FÉES « INVERSÉ »

Cendrillon

Il était une fois un jeune **garçon** fort malheureux. Son **père** était décédé et **sa mère** avait rencontré un autre **homme** qui s'était installé à la maison, un **veuf** qui avait deux **fils**. Le nouveau **beau-père** n'aimait pas du tout le jeune **garçon.**Toutes les bonnes choses, les mots gentils et les privilèges spéciaux étaient réservés à ses deux **fils.** Ils avaient droit à des vêtements à la mode, à des mets délicieux et à des petits cadeaux. Le pauvre **garçon,** en revanche, n'avait droit à rien du tout. Pas de beaux habits, mais les vêtements usagés de ses **demi-frères**. Pas de mets délicats, mais les restes. Pas de privilège ni même de repos, car **il** devait travailler dur toute la journée, aller au marché, cuisiner, laver le linge et tenir la maison propre. Ce n'est que le soir qu'**il** était autorisé à s'asseoir un peu, **seul,** près des cendres de la cheminée de la cuisine.

Pendant ces longues soirées de solitude, **il** pleurait et parlait au chat. Le chat répondait « Miaou », ce qui signifiait en réalité « Courage ! Tu as un atout dont ne dispose aucun de tes **demi-frères** : la beauté ».

Le chat disait vrai. Même vêtu de haillons et le visage crasseux de cendres, c'était un jeune **homme** séduisant, alors que **ses demi-frères** étaient disgracieux et laids, malgré l'élégance de leurs vêtements, et le resteraient toujours.

Un jour, de nouveaux vêtements, des chaussures et des bijoux magnifiques arrivèrent à la maison. La Reine donnait un bal et les **demi-frères** se préparaient à y assister. **Ils** passaient des heures devant le miroir. Le jeune **garçon** devait les aider à se parer de leurs plus beaux atours. **Il** n'osait pas demander « Et moi ? », car **il** connaissait parfaitement la réponse : « Toi ? Mon **cher**, tu restes à la maison pour laver la vaisselle, récurer les sols et faire les lits de tes **demifrères.**

Ils rentreront fatigués et auront sommeil. »

Après le départ de ses **frères** et de leur **père** pour le bal, le pauvre **garçon** essuya ses larmes et soupira au chat :

« Je suis si malheureux ! ». Le chat murmura « Miaou ! ».

À cet instant, un éclair envahit la cuisine et un elfe apparut. « Ne sois pas effrayé, **jeune garçon** », dit l'elfe. « Le vent m'a soufflé tes soupirs. Je sais que tu souhaites aller au bal. Ton voeu sera exaucé ! »

« Comment le puis-je, vêtu de haillons ? », répondit le pauvre **garçon.** « Les domestiques vont m'éconduire ! » L'elfe sourit. D'un coup de baguette magique, le pauvre **garçon** se retrouva **vêtu** des plus beaux vêtements, les plus ravissants jamais vus dans le royaume.

« Maintenant que la question des vêtements est réglée » dit l'elfe, « nous allons avoir besoin d'un carrosse. Un vrai **gentleman** n'irait jamais au bal à pied ! Vite ! Apporte-moi une citrouille ! », ordonna-t-**il.**

« Bien sûr », dit le pauvre **garçon**, en se précipitant. L'elfe se tourna ensuite vers le chat : « Toi, rapporte-moi sept souris ! »

Le pauvre garçon revint rapidement avec une belle citrouille et le chat avec sept souris qu'il avait attrapées à la cave.

« Parfait ! », s'exclama l'elfe. D'un coup de baguette magique – miracle ! – la citrouille se transforma en carrosse rutilant et les souris en six chevaux blancs, tandis que la septième souris devint un cocher, **une femme vêtue** d'une somptueuse robe et munie d'un fouet. Le pauvre **garçon** pouvait difficilement en croire ses yeux.

EXEMPLE DE CONTE DE FÉES « INVERSÉ »

« Je te présenterai à la Cour. Tu verras vite que la **Princesse,** en l'honneur de qui ce bal est donné, sera enchantée par ta beauté. Mais n'oublie pas ! Tu dois quitter le bal à minuit et rentrer à la maison. C'est à cette heure-ci que le charme prendra fin. Le carrosse redeviendra citrouille, les chevaux des souris, tout comme le cocher. Tu seras de nouveau vêtu de haillons et tu porteras de nouveau des galoches à la place de ces magnifiques chaussures de bal ! Comprends-tu ? »

Le **garçon** sourit et dit : « Oui, je comprends ! »

Quand le **garçon** entra dans la salle de bal du palace, le silence se fit. Tout le monde s'arrêta au milieu de sa phrase pour admirer son élégance, sa beauté et sa grâce.

Les gens s'interrogeaient : « Qui cela peut-il être ? » Les deux **demi-frères** se demandaient aussi qui était le nouvel arrivant ; **ils** n'auraient jamais deviné que ce beau jeune **homme** était en réalité leur **demi-frère** qui parlait au chat !

La **Princesse** fut éblouie par sa beauté. En marchant vers **lui**, **elle** fit des révérences et l'invita à danser. Au grand dam de tous les **jeunes gentlemen**, **elle** dansa toute la soirée avec le jeune **garçon.**

« Qui es-tu, **beau** jeune **homme** ? », ne cessait de lui demander la **Princesse.**

Le pauvre **garçon** lui répondait seulement : « Quelle importance ? Tu ne me reverras pas ».

« Oh, mais si, j'en suis convaincue ! », répondait-**elle.**

Le pauvre **garçon** passait un merveilleux moment au bal, mais tout à coup **il** entendit les cloches tinter : le premier coup de minuit ! **Il** se souvint des paroles de l'elfe et, sans un mot d'adieu, s'échappa des bras de la **Princesse** et dévala les escaliers. Dans sa course, **il** perdit une de ses chaussures, mais ne songea pas un instant à s'arrêter pour la récupérer! Si le dernier coup de minuit venait à sonner... quel désastre ce serait ! **Il** s'enfuit et disparut dans la nuit.

La **Princesse**, qui était maintenant éperdument **amoureuse** de **lui,** ramassa sa chaussure et proclama qu'**elle** épouserait l'**homme** dont le pied y entrerait. **Elle** dit à ses ministres : « Partez à la recherche du **garçon auquel** cette chaussure sied. Je n'aurai de cesse de **le** retrouver ! » Les ministres essayèrent la chaussure au pied de tous les **garçons** du royaume.

Un jour, **une ministre** vint à la maison où le **garçon** vivait avec son **beau-père** et ses **demi-frères**. **Elle** demanda si **elle** pouvait faire essayer la chaussure aux jeunes **hommes** du foyer. Les deux **demi-frères** ne pouvaient pas même y rentrer un orteil. Quand **la ministre** demanda s'il y avait d'autres jeunes **hommes** dans la maison, le **beau-père** répondit « Non ». Toutefois, à ce moment précis le chat attira son attention, tirant sur son pantalon en **la** guidant vers la cuisine.

Le pauvre **garçon** y était assis près des cendres. **La ministre** lui fit essayer la pantoufle et à sa grande surprise, elle lui allait parfaitement.

« Cet affreux **garçon** peu soigné ne peut tout simplement pas avoir été au bal », dit hargneusement le **beau-père**.

« Dites à la **Princesse** qu'elle devrait épouser l'un de mes deux **fils** ! Ne voyez-vous pas à quel point ce **garçon** est affreux ? Ne le voyez-vous pas ? »

Il s'interrompit soudain. L'elfe était apparu.

« En voilà assez ! », s'exclama-t-**il** en brandissant sa baguette magique. Dans un éclair, le **garçon** apparut dans un habit somptueux, éclatant de jeunesse et de beauté. **Son beau-père et ses demi-frères** restèrent bouche bée de stupéfaction et les ministres dirent : « Venez avec nous, beau jeune **homme** ! La **Princesse** a hâte de vous donner sa bague de fiançailles ! » Le **garçon** les accompagna avec joie. La **Princesse** l'épousa quelques jours plus tard. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

Le chat se contenta de dire « Miaou ! »

Source du conte de fées : Histoires de Cendrillon : www.ucalgary.ca/~dkbrown/cinderella.html